

Audiópolis #11. 31.10.2014.

audio-MAD **100 audio-artistas de Madrid**

Concebido, dirigido y comisariado por Francisco López.
Para AUDIÓPOLIS, CentroCentro.

Viernes 31 de Octubre de 2014
19:30 h. Presentación de la edición en DVD
20:00 h. Concierto en el Auditorio de CentroCentro

audio-MAD. 100 audio-artistas de Madrid.

Francisco López, comisario de Audiópolis, ha invitado a 20 programadores a participar e invitar a su vez a varios artistas sonoros, músicos experimentales, compositores, ruidistas... de Madrid, para que cada uno de ellos, un total de 100 artistas, realicen una pieza sonora ex profeso para este proyecto. Todas ellas se presentarán como piezas individuales aisladas y remezcladas como "módulo sonoro de recombinación", procesadas y estructuradas por el software autónomo ad hoc desarrollado por el artista/programador Óscar Martín.

Programadores

Alberto Bernal, Alfonso Pomeda, Alonso Urbanos, Andrés Noarbe, Anne-Françoise Raskin, Elena Gómez, Fátima Miranda, Iury Lech, Javier Piñango, José Luis Espejo, Juan Antonio Nieto, Juan Carlos Blancas, José Luis Villalobos, José Manuel Costa, Maite Camacho, Maral Kekejian, Marta Sainz, Miguel Álvarez-Fernández.

Audio-artistas

Acoustic Mirror, Adolfo Nuñez, Akasha, Alberto Bernal, Alicia Hierro, Andrea Zarza, Antonio García Román, Antony Maubert, Arturo Lanz, Atomizador, Aurora Aroca, Boca Ratón, Carlos Ruiz Balaguera, Carlos Vaquero, Celer G. D., Charo Calvo, Colectivo maDam [Rubén Gutiérrez, Mario Bastian, Álvaro Barriuso, Joan Espasa, Mario Sarramian & Ainara Legardon], Concha García, Da-Sein, Daniel del Río, Darío Moratilla, David Area, David Krapoola, eclecticTronik, Edith Alonso, El sueño de Hyparco [Antonio Dyaz & Julián Aragoneses], Elías Merino, elufo, Enrique Tomás, Erissoma, Fátima Miranda, Fernando Millán, Fran MM Cabeza de Vaca, Francisco Fernández, Francisco López, Fromm, Gabriela Parra, Grassa Dato, Héctor Hernández, Hybrid 3000, Irma Catalina Álvarez, Isaac Diego, Iury Lech, Iván Ferrer-Orozco, Jaime Munárriz, Javier Molina, Javier Pedreira, Javier Pérez Aranda, Javier Piñango, Jesús Vögel, Jorge Simonet, Jorge Vicario, Juan Antonio Lleó, Juan Antonio Nieto, Juan Carlos Blancas, La Sonidera [Ángeles Oliva & Toña Medina], Llorenç Barber, Logical Disorder, Lucas Becker, Lucas Bolaño, Manuel Calurano, Mario Bastian, Markus Breuss, Marta Sainz, Maryah Marymotto, Microchica, Miguel A García, Miguel Álvarez-Fernández, Miguel Rviz, Nacho Ortega, Narcoleptica, Nilo Gallego, Noelia Rodríguez, noish, Nothvs Filivs Mortis, Odin Kaban, Oikos, Oscar Barras, Pablo Palacio, Pablo Rego, Pablo Sanz, Pelayo F. Arrizabalaga, Pequeno Sozinho, Peter Memmer, Santiago Sierra, Scumearth, Sergio de Pablo, Sergio Luque, Suero, Tomás Gris, Tube Tentacles, Victor Aguado, Wade Matthews, Yamila Ríos.

El viernes **31 de octubre**, a las **19:30** horas, en el **Auditorio de CentroCentro**, tendrá lugar la **presentación de la edición en DVD** de "**audio-MAD. 100 audio-artistas de Madrid**" y a las **20:00** horas, el **concierto ejecutado en solitario por un ordenador**, sin controlador humano, a partir de una selección "recombinada" de materiales de todos los artistas participantes.

A partir de las **18:00** horas se podrá visitar el **espacio de escucha de Audiópolis**, situado en la 5ª planta de CentroCentro. Allí se podrán escuchar tanto las **piezas individuales** sin modificar, como **varios resultados recombinatorios-compositivos**.

Entrada libre, hasta completar aforo.

+ Información

<http://audiopoliscentrocentro.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/audiopoliscentrocentro>

Info en español: <http://audiopoliscentrocentro.wordpress.com/audiopolis/artistas/audio-mad/>

Info in English: <http://audiopoliscentrocentro.wordpress.com/english/artists/audio-mad/>

Evento de facebook: <https://www.facebook.com/events/379991608823247/>

Páginas web de los participantes: <http://audiopoliscentrocentro.wordpress.com/audio-mad-links/>

Contacto: audiopolis.centrocentro@gmail.com

Organiza y produce



Comisariado: Francisco López

Coordinación entre programadores y artistas: Maite Camacho

Desarrollo software composición: Óscar Martín

Comunicación y difusión: Haris Hlorou